

RELACIÓN-AVANCE nº 43 de la LIBRERÍA de MANUEL DEL PINO

- 001.- AUB, Max.- La uña.** Ediciones Picazo / Col. La Esquina. B. 1972. 1ª Edición. 184 pp. 4 h. Rústica Editorial ilustrada por Santaló. 8º mayor. 35
- 002.- AUB, Max.- Campo francés.** Ruedo Ibérico. Paris, 1965. 1ª Edición. 316 pp. 2 h. Numerosas fotografías. Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor. 45
- 003.- (Encuadernación). Verdaguer, J.- Dietari d' un pelegrí a Tierra Santa.** Ilustración Catalana. Barcelona, 1889. Lámina. 164 pp. Pleno pergamino con dibujo a mano y en color. (Titulo, autor y lomo). 8º. 75
- 004.- ZWEIG, Stefan.- La lucha contra el mundo. (Romain Rolland).** Mateu, Editor. B. S/a. 1ª Edición. 248 pp. 1 h. Trad. de Almagro Rodiera. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º. 30
- 005.- ZWEIG, Stefan.- La lucha contra el demonio. Hölderlin – Kleist – Nietzsche.** Editorial Apolo. B.1946. Trad. de Joaquín Verdaguer. 204 pp. 3 h. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada por Will Faber. 4º. 30
- 006.- ZWEIG, Stefan.- Veinticuatro horas de la vida de una mujer.** Editorial Apolo. B. 1938. Trad. de Mª Daniela Landa. Prefacio de F. Susana. 108 pp. Tela Editorial con gofrado en negro. 8º. 30
- 007.- ZWEIG, Stefan.- Los ojos del hermano eterno.** Editorial Apolo. B. 1938. Trad. de Mario Verdaguer. 78 pp. 1 h. Tela Editorial con gofrado dorado en plano superior. 8º. 30
- 008.- ROS, Félix.- 9 poemas de Valery y 12 sonetos de la muerte.** Editorial Apolo / Colección Azor. Vol. 1. B. 1939. 1ª Edición. 60 pp. 3 h. Tela Editorial con gofrados dorados. Conserva sobrecubierta editorial. 8º. 40
- 009.- SANTA MARINA, Luys.- Primavera en Chinchilla.** Editorial Apolo / Colección Azor. Vol. 2. B. 1939. 1ª Edición. 90 pp. 3 h. Tela Editorial con gofrados dorados. Conserva sobrecubierta Editorial 8º. 60
- 010.- VALLE, Adriano del.- Los gozos del río (1920-1923).** Editorial Apolo / Colección Azor. Vol. 3. B. 1940. 1ª Edición. 78 pp. 3 h. Tela Editorial con gofrados dorados. Conserva sobrecubierta Editorial. 8º. 95
- 011.- POE, Edgar Allan.- Poemas en prosa.** Editorial Apolo. B. 1946. 122 pp. 3 h. Traducción y Prefacio de Francisco Susana. 122 pp. 3 h. Tela Editorial con gofrados en negro y dorado de Will Faber. 8º. 30
- 012.- POE, Edgar Allan.- Historias Extraordinarias. Poemas.** José Janés, Editor / Col. El Mensaje. B. 1952. 1ª Edición. Traducción, selección y prólogo de Diego Navarro. Retrato. 328 pp. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada por Will Faber. 4º. 40
- 013.- MAUROIS, André.- Lélia o la vida de George Sand.** José Janés, Editor. B. 1953. 1ª Edición. Trad. de Manuel Bosch. 396 pp. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada por Giralt Miracle. 4º. 40
- 014.- (Martínez de la Rosa, Francisco). POETICA de Don Francisco Martínez de la Rosa.** Palma: Imprenta de Guasp. Febrero 1831. 1ª Edición. 72 pp. 1 h. Plena Pasta Española con tejuelo y ruedas doradas en plano superior, con la inscripción. "Del Señor D. Francisco Boter y Llauder". Cortes pintados. 8º menor. 120

- 015.- **CANDEL, Francisco.- Donde la ciudad cambia su nombre.** José Janés, Editor / Col. La vida no es sueño. B. 1957. 1ª Edición. 300 pp. 2 h. Tela Editorial con gofrados. Conserva sobrecubierta original ilustrada por Eduardo de Vicente. 8º. Como nuevo. 50
- 016.- **CANDEL, Francisco.- Han matado a un hombre, han roto un paisaje.** José Janés, Editor / Col. La vida no es sueño. B. 1959. 1ª Edición. 306 pp. 2 h. Tela Editorial con gofrados. Conserva sobrecubierta original ilustrada por Sifre y fajilla publicitaria editorial. 8º. Como nuevo. 35
- 017.- **VARGAS LLOSA, Mario.- La guerra del fin del mundo.** Editorial Seix Barral. B. 1981. 1ª Edición. 532 pp. 6 h. Lámina con dos dibujos. Tela Editorial con gofrados en blanco. Sobrecubierta original de Antoni Tàpies. Cajetín Editorial en tela e ilustrado. Cinta separadora. 4º. 55
- 018.- **JARNÉS, Benjamín.- Lo rojo y lo azul. Homenaje a Stendhal.** Espasa-Calpe. M. 1932. 1ª Edición. 236 pp. 2 h. Dedicatoria Autógrafa. Tela época con papel. Lomo con dorados. 8º. 35
- 019.- **CANSINOS ASSENS, Rafael.- Los sobrinos del diablo. Novela.** V. H. Sanz Calleja, Editores e Impresores. M. S/a. (1921). 1ª Edición. 204 pp. 2 h. Tela época con papel. Lomo dorado. 8º. 70
- 020.- **CANSINOS ASSENS, Rafael.- El Movimiento V. P.** Mundo Latino. M. S/a. (1921). 1ª Edición. 261 pp. 1 h. Algunos puntitos de óxido en páginas del principio y final. Tela época con papel. Lomo con dorados. 8º. 75
- 021.- **GONZÁLEZ-RUANO, César.- Cita con el pasado.** Editorial Éxito. B. 1954. 1ª Edición. 310 pp. 2 h. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º mayor. 30
- 022.- **PRIETO, Gregorio.- Poesía en línea. Prólogo de Vicente Aleixandre.** Ediciones Mirto. Madrid. 1950. 1ª Edición de 600 ejemplares numerados. (Nosotros el 350). 126 pp. 1 h. Intonso. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 90
- 023.- **SANDOZ, Maurice y DALÍ, Salvador.- El Laberinto. Ilustrado por Salvador Dalí con 13 ilustraciones, igual que la edición norteamericana, más una ilustración adicional inédita del mismo artista, que se intercala entre las páginas 140 y 141.** Ediciones Comtalia. B. 1948. 1ª Edición. 146 pp. 1 h. 13 ilustraciones fuera de texto. Tela Editorial con gofrados dorados. Conserva sobrecubierta en color de Salvador Dalí. 4º. 180
- 024.- **JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Guerra en España (1936-1953). Introducción, organización y notas de Ángel Crespo.** Seix Barral. B. 1985. 1ª Edición. 330 pp. 3 h. 27 fotografías fuera de texto. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 30
- 025.- **(Aguilar). VERRIÉ, F.-P.- La llegenda del llibreter assassi de Barcelona. Adaptació de l'obra del mateix títol de R. Miquel i Planas.** Aguilar, S.A. de Ediciones / Col. Crisolín. nº 5. M. 1951. 444 pp. (Catalán y castellano). Con 19 ilustraciones, 10 de ellas reproducidas de la edición catalana de la obra de Miquel y Planas, publicada en 1928, y una lámina en huecograbado. Plena Piel Editorial con lomo dorado. Corte superior pintado y Cinta separadora. 16º. Muy buen estado. 225
- 026.- **(Aguilar). FLORES, Carlos.- Introducción a Gaudí. Con 10 ilustraciones.** Aguilar, S.A. de Ediciones / Col. Crisolín. nº 46. M. 1983. 1ª Edición. 266 pp. 2 h. Ilustraciones. Simil Piel Editorial con lomo plateado. 16º. 6x8,3. Como nuevo. 70
- 027.- **OLIVER, Joan (Pere Quart); MARLET, Ricard y CASTELLS, Andreu.- Reportatge apòcrif de Nadal.** A. Castell, Artgrafia. Sabadell, 1967. 1ª Edición. S/p. (4 láminas y 20 pp. en papel hilo Acartulinado). Rústica Editorial. 4º mayor. 30
- 028.- **DÍAZ PEÑAFIEL, Julián.- Cervantes según Cide Hamete Benengeli.** Ediciones Mi desván. Bs. As. 1964. 1ª Edición. 170 pp. 1 h. Intonso. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 30

- 029.- **USLAR-PIETRI, Arturo.- En busca del Nuevo Mundo.** Fondo de Cultura Económica. México, 1969. 1ª Edición. 224 pp. Rústica Editorial ilustrada por Elvira Gascón. 8º. 35
- 030.- **DEGRELLE, León.- Almas ardiendo. Notas de paz, de guerra y de exilio. Traducción y prólogo de Gregorio Marañón.** Editorial La Hoja de Roble. M. 1954. 212 pp. 2 h. Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada, esta con refuerzo plástico antiguo en cabeza y pie del lomo. 8º. 65
- 031.- **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 2 Tomos.** Imp. Barcelonesa / Biblioteca Amena é Instructiva. B. 1881. Retrato. XIV pp. 372 pp. + Facsimile. X pp. 392 pp. Numerosos dibujos. Tela Editorial con gofrados dorados y en negro, lomo igualmente decorado. Encuadernación de Salvatella. (El lomo del tomo II, esta algo deslucido). Cortes dorados. 8º. 100
- 032.- **SIERRA, Juan.- Maria Santísima.** Tall. Tip. Editorial Sevillana / Col. Mediodía. Sevilla, 1934. 1ª Edición. 38 pp. 1 h. Plena Pasta española época con nervios y tejuelos. Conserva cubiertas originales ilustrada. 4º. 150
- 033.- **PORLÁN, Rafael.- Romances y Canciones.** Tall. Diego Cobo / Col. Mediodía. Jaén / Sevilla, 1936. 1ª Edición. 174 pp. 1 h. 4 h. Intonso. Rústica Editorial a dos tintas. 4º. 200
- 035.- **SOUVIRON, Sebastián.- Cuando llegaste tu. Poema.** Ediciones "Meridiano". Málaga, 1941. 1ª Edición. 62 pp. 5 h. Dedicatoria Autógrafa a José Mª Alfaro. Dibujos y viñetas de Santiago Arbos. Intonso. Rústica Editorial a dos tintas. 8º mayor. 80
- 036.- **ROA, Raúl.- Vocación, palabra y ejemplo de José Gaos.** Publcs. Rev. Universidad de La Habana. Habana, 1939. 1ª Edición. 50 pp. 1 h. Dedicatoria Autógrafa al escritor y filósofo Enrique Labrador. Rústica Editorial algo sucia. 8º. 60
- 037.- **CEJADOR y FRAUCA, Julio.- El Lenguaje. Sus transformaciones, su estructura, su unidad, su origen, su razón de ser. Estudiados por medio de la comparación de las lenguas. 3 Tomos.** Imp. La Minerva / Soc. Bilbaína de Artes Gráficas / Imp. Hijos de M. G. Hernández. M. Bilbao. M. 1901-02-04. 1ª Edición. 276 pp. + VIII pp. 504 pp. 1 desplegable + XII pp. 576 pp. 1 h. Plena Pasta española época con nervios y tejuelos. 8º mayor. 150
- 038.- **SAWA, Miguel.- Historia de Locos. Obra inédita y póstuma.** E. Doménech, Editor. B. 1910. 1ª Edición. 204 pp. 2 h. 7 h. Catálogo. 1 h. Tela Editorial con gofrados en color y dorados. 8º. 60
- 039.- **(Plaquette / J. V. Foix). PONÇ, Joan; ARRANZ BRAVO; BARTOLOZZI.- J. V. Foix 80 anys. Dibujos de Joan Ponç, Arranz Bravo y Bartolozzi.** S/i. B. Març-Abril, 1973. 3 dobles cartulinas con dibujos de los artistas. 20,5x30. 50
- 040.- **PANERO, Leopoldo Maria.- Dos relatos y una perversión. Ilustraciones de Miguel Mansanet** Ediciones Libertarias / Col. Pluma Rota. M. 1984. 1ª Edición. 192 pp. Rústica Editorial ilustrada por Tino. 8º. 45
- 041.- **GÚDEL, Guillermo.- Latitud del amor.** S/i. Zaragoza, enero de 1959. Este tríptico de sonetos consta de cincuenta ejemplares. (Nosotros el 16). S/p. (12 pp. En papel hilo de color amarillo). Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 50
- 042.- **(Revista). LA CLOACA. Revista Trimestral. Primavera de 1980. nº 0. Director: Xavier Sabater.** Gráficas Tordera. B. 1980. 34 pp. Fotomontajes, dibujos e historietas varias. Rústica Editorial ilustrada. 4º mayor. 30
- *** **J. Aixalà, Babilonia, J. M. Calleja, Fotali H, El Loco de la Cloaca, Mayte Llop, Leo Segura, La Rata del Chino, Geni Recio, entre otros.**

- 043.- SANZ y DÍAZ, José.- Zig-Zag Literario de las Armas y de las Letras.** Editorial Cartel. Vigo, 1938. 1ª Edición. 160 pp. 4 h. Algunos puntitos de óxido en las barbas del ejemplar. Intonso. Rústica Editorial ilustrada y a dos tintas. 4º. 35
- 044.- GARCÉS, Tomàs.- El senyal. Amb un pròleg de J. Bofill i Ferro.** Atenes A.G. B. 1949. 2ª Edición de 500 ejemplares en papel hilo La Gelidencsa. 50 pp. 3 h. Boix de Obiols. Intonso. Rústica Editorial ilustrada con boix de Josep Obiols. 8º. 35
- 045.- GAOS, Alejandro.- Prosa Fugitiva. Entrevistas.** Editorial Colenda. M. 1955. 1ª Edición. Retrato del autor por Jenaro Lahuerta. 206 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º. 40
- 046.- VARGAS LLOSA, Mario.- Conversación en la Catedral. 2 Volúmenes.** Seix Barral / Nueva Narrativa Hispánica. B. 1969. 1ª Edición. 368 pp. 4 h. + 308 pp. 4 h. Rústica Editorial ilustrada por César Malet. Fotos del autor por Lütfi Özkök. Sobrecubierta plástica de protección. 8º. 130
*** *Tal vez la mejor novela del escritor peruano.*
- 047.- GOMEZ de la SERNA, Ramón.- Disparates.** Calpe / Los Humoristas. M. 1921. 1ª Edición. 182 pp. 1 h. Algunos puntos de óxido propios del clima mediterráneo. Rústica Editorial ilustrada por Bagaría. 8º. 50
- 048.- GOMEZ de la SERNA, Ramón.- El incongruente.** Calpe / Los Humoristas. M. 1922. 1ª Edición. 202 pp. 3 h. Rústica Editorial ilustrada por Bagaría. 8º. 50
- 049.- GOMEZ de la SERNA, Ramón.- Greguerías.** Prometeo. Valencia. S/a. (1917). 1ª Edición. 318 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. Muy rara. 500
*** *La greguería fue una de las grandes aportaciones ramonianas. Primer libro de greguerías y una de las obras más importante del autor.*
- 050.- DIEGO, Gerardo.- Dos Poemas (Versos Divinos).** Mirto y Laurel. Melilla, 1952. 1ª Edición limitada a 130 ejemplares. (10 ejemplares, fuera de serie, para el autor del libro. 20, nominales, con una dedicatoria autógrafa, numerados del I al XX y 100, firmados, numerados del 1 al 100, para suscriptores. Nosotros uno de estos). 28 pp. 2 h. Retrato a pluma del autor, original de Lara. Rústica Editorial a dos tintas algo sucia. 8º mayor. Raro en comercio. 400
- 051.- (Revista). BIFUR. Editions du Carrefour. nº 1. Paris, 1929.** Imp. Durand. Chartres, 1929. 192 pp. Fotografías. Intonso. Rústica Editorial ilustrado. 4º. 180
*** *R. Gómez de la Serna, James Joyce, William C. Williams, Blaise Cendrars, Isaac Babel, Tristan Tzara, André Salmon, I. Ehrenbourg, entre otros. Fotografías de G. Krull, A. Kerstesz, Eli Lotar, Moholy-Nagy, M. Tabard.*
- 052.- (Revista). CONTEMPORÁNEA. Grande Revista Mensal. Director: José Pacheco. Nº 8 y 9. Lisboa, Fevereiro y Março da 1923.** Imprensa Libanio da Silva. Lisboa, 1923. 1 h. 62 pp. 7 encartes y 1 h. 50 pp. y 6 encartes. Rústica Editorial ilustrada sin desbarbar. 4º mayor. 120
*** *R. Gómez de la Serna, Mario Saa, Luiz Moita, Alvaro de Campos, Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Antonio de Sèves, Tetralda de Lemos, Vasquez Diaz, Manuel Ramos, Oswald de Andrade, entre otros.*
- 053.- NÚÑEZ, Aníbal.- Cristal de Lorena.** Newman / Poesía. Málaga, 1987. 1ª Edición. 24 pp. 1 h. Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º. 20
- 054.- GARCÍA HORTELANO, Juan.- Los archivos secretos.** Imp. Grafur / Montena. M. 1988. 1ª Edición. 122 pp. 3 h. Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º. 18
- 055.- MISTRAL, Gabriela. Vida y obra – Bibliografía – Antología.** Instituto de las Españas en EE.UU New York, 1936. 1ª Edición. 54 pp. 1 h. Rústica Editorial a dos tintas algo fatigada. 4º. 48

- 056.- (Manuel Machado). **BERTRÁN, Juan B.; LUCIO, Francisco et alii.- XVII Sesión de Poesía Siglo XX. La poesía de Manuel Machado.** Serv. Extens. Cult. Artist. Delegación Local de Juventudes. Tarrasa, 1962. S/p. (54 pp.) Rústica Editorial. 4º. 25
- 057.- (José Moreno Villa). **BERTRÁN, Juan B.; LUCIO, Francisco et alii.- XXIV Sesión de Poesía Siglo XX. La poesía de José Moreno Villa.** Serv. Extens. Cult. Artist. Delegación Local de Juventudes. Tarrasa, 1963. S/p. (42 pp.) Rústica Editorial. 4º. 25
- 058.- **UTRILLO júnior, Miquel.- Anecdolari d'en Francesc Pujols. Recull de...** Bibl. Catalana d'Autors Independents. (B. C. A. I.) B. 1937. 1ª Edición. 116 pp. 2 h. Sellito exlibris ant. poseedor en portadilla de respeto. Lomo algo fatigado. 8º. 40
- 059.- **SALARICH TORRENTS, Miquel S.- La meva vocació literària. Parlament en la reunió de l'Associació de Bibliòfils de Barcelona del 14 desembre del 1966.** Grafiques C. N. Gisbert. B. 1967. 1ª Edición de 300 ejemplares numerados y nominados. 38 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º menor. 18
- 060.- **DOSFUENTES, Marqués de.- Himnos Iberos. Cantos de vida y esperanza. Imprecaciones del nuevo patriotismo.** Edición crítica con prólogo y notas del autor. Imprenta Cervantina. M. 1915. 1ª Edición. 542 pp. 1 h. Las dos primeras páginas con puntitos de óxido. Parcialmente intonso. Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 150
*** *El Marqués de Dosfuentes fue D. Fernando de Antón del Olmet.*
- 061.- **GRAU CASAS, Jaume.- Kataluna Antologio. Komplita de...** Presejo Jaume Vinyals. B. 1925. 1ª Edición. 412 pp. 2 h. Papel verjurado. Rústica Editorial. 4º. 70
- 062.- (Calendario Escolar). **Calendari Escolar de l' Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona 1934-1935 y 1935-36 (2 Calendarios).** Imp. Patrici Arnau. B. 1933-1934. 32 pp. + 32 pp. a dos colores. Rústicas Editoriales ilustradas. 12º. 30
- 063.- **DIEZ CARBONELL, Pilar.- Cancionero de Madrid 1927. Copilado por...** S/i. M. 1927. 1ª Edición. 136 pp. Tela Editorial con gofrados dorados. 4º. 50
- 064.- (Compañía Belluguet). **Anuari de la Companyia Belluguet. 1929 y 1930. (Ambos en un volumen).** Imp. Minerva. Mataró, 1929-30. 100 pp. + 92 pp. Ilustraciones de Luis Masriera, Boixos de Ll. M., Ramón Reig y Joan Masriera. Fotografías de Margarida Mª Majem, Montserrat Cervera y Lluís i Joan Masriera, en el segundo anuario, fotografías dibujos y láminas fuera de texto. Dedicataria Autógrafa. (Lluís Masriera). Arpillera con tela época. Lomo con tejuelos dorados. 4º. 100
- 065.- **PAPO, Alfredo y TURBAU, Anna.- Jazz para cinco instrumentos.** T. G. Layetana / Nuria Feliu Produccions. B. 1975. 1ª Edición. S/p. (52 pp. + 24 fotografías). Doble Dedicataria Autógrafa. Cartoné Editorial ilustrado. 8º mayor cuadrado. 50
- 066.- **GILI, Toni.- La Locomotora Negra. Cartes des del tren.** Imp. Grafcomin. B. 1996. 1ª Edición. 96 pp. Numerosas fotografías. Dedicataria Autógrafa al Dr. Cases de todos los miembros en ese momento de La Locomotora Negra. Cartoné Editorial ilustrado por T. Vinyals. 4º mayor. 30x30. 75
*** *La Orquesta "La Locomotora Negra" es la formación más veterana del jazz catalán.*
- 067.- (Programas Música / Guerra Civil). **38 Programas de Conciertos de la Banda Municipal de Barcelona, en la Guerra Civil, dirigida por el Maestro Joan Lamote de Grignon. Entre el 13 de Diciembre de 1936 a 20 de Noviembre de 1938 y el primero y segundo después de la G. Civil en Barcelona. 23 de Abril de 1939 y 11 de Mayo.** Imp. Segimon Rovira. B. 8 / 10 pp. por programa. Muy ilustrados con fotografías, facsímiles y dibujos. Tela con cartoné época. Lomo con tejuelo casero. 4º. 230
*** *Todos los programas conservan las cubiertas originales.*

- 068.- **BYRON, May.- Libro de Confituras. *Manual para la conservación de frutas con ó sin azúcar.*** (Compotas, Jaleas, Mermeladas, Quesos, Pastas, Mantecas, Frutas embotelladas, Secas con especias, en Almíbar, en Aguardiente y confitadas). **Contiene más de quinientas formulas.** Luis Gili, Editor. B. 1928. 1ª Edición española. Traducción del inglés por J. M. B. 304 pp. Tela con cartón Editorial ilustrado por Bocquet. Lomo con dorados. 8º mayor. Como Nuevo. 60
- 069.- **RONDISSONI, Josep.- Clases de Cuina Popular. *Curs de 1924-1925.*** Imp. Altés. B. 1925. 1ª Edición. 312 pp. Rústica Editorial. 8º mayor. 95
- 070.- **CIRLOT, Juan-Eduardo.- El Ojo en la Mitología. *Su simbolismo.*** Tip. Lab. Norte de España. Masnou (B.), 1954. 1ª Edición. 68 pp. 2 h. Muy ilustrado. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 35
- 071.- **TÀPIES, Antoni.- El arte contra la estética.** Editorial Ariel. B. 1978. 1ª Edición en español. Traducción de Joaquím Sempere. 230 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. Como Nuevo. 20
- 072.- **CASTILLO YURRITA, Alberto del.- La cultura del vaso campaniforme. (Su origen y extensión en Europa).** Tall. Gras. Soc. Gen. Publcs. B. 1928. 1ª Edición. 216 pp. 1 h. 206 láminas y 2 mapas despleables. 1 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales. 4º. 140
- 073.- **GARCIA BELLIDO, Antonio.- Esculturas Romanas de España y Portugal. *Texto y Láminas. 2 Tomos.*** T. G. Montaña / C.S.I.C. B. 1949. 1ª Edición. XXII pp. 494 pp. 1 h. + 352 pp. con 494 fotografías ó dibujo. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 180
- 074.- **SCHULTEN, Dr. Adolfo.- Hispania (Geografía, Etnología, Historia). *Traducción del alemán por los Drs. Pedro Bosch Gimpera y Miguel Artigas Ferrando. Con un apéndice sobre la Arqueología Prerromana Hispánica por el Dr. Pedro Bosch Gimpera.*** Tip. La Académica, de Serra y Russell. B. 1920. 242 pp. 1 h. 3 grandes despleables. Rústica Editorial. 4º. 60
- 075.- **SALAS, Xavier de.- La “Carta sobre recientes descubrimientos en Santa María de Naranco” de Parcerisa a Quadrado.** Tip. de Archivos. M. 1936. 14 pp. 1 h. Dedicatoria Autógrafa. 4º. 20
- 076.- **LE CORBUSIER.- When the Cathedrals were white. *A journey to the country of timid people*** G. Routledge & Sons, Ltd. London, 1947. 1ª Edición inglesa. Trad. de Francis E. Hyslop, Jr. XXII pp. 218 pp. Ilustraciones. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada. 4º. 150
- 077.- **LE CORBUSIER.- Kommende Baukunst. *Übersetzt und Herausgegeben von Hans Hildebrandt.*** Deutsche Verlags – Anstalt Stuttgart / Berlin / Leipzig, 1926. 1ª Edición alemana. XVI pp 254 pp. 1 h. 230 Ilustraciones (Fotografías, dibujos, croquis, planos, plantas, etc. etc). Tela Editorial con gofrados dorados. Sobrecubierta Editorial ilustrada. 4º mayor. 225
- 078.- **EZQUERRA del BAYO, Joaquín.- Retratos de la Familia Téllez-Girón. *Novenos Duques de Osuna.*** Blass, S.A. Tipográfica. M. 1934. 1ª Edición de 500 ejemplares numerados. 62 pp. 1 h. 52 láminas fuera de texto (Fototipias de Kallmeyer y Gautier). Rústica Editorial a dos tintas. 4º. 60
- 079.- **ABADAL, Pere.- Xilografías catalanas del grabador moyanés del siglo XVII... y de Oficios barceloneses del siglo XVIII.** Graf. El Tinell. B. 1971. S/p. (12 pp. en papel hilo Guarro. 7 ilustraciones). Rústica Editorial ilustrada. 4º. 25
- 080.- **PLA, Josep.- E.-C. Ricart 1893-1960. *Edició homenatge.*** Filograf R.G.M. Institut d’ Art Gràfic Barcelona, 1971. S/p. (14 pp. en papel hilo Guarro, grabados, tipografía compuesta con Garmond). Todo al cuidado de R. Giralt Miracle. Acompaña carta de presentación. Rústica Editorial ilustrada. 8º apaisado horizontal. 30
- 081.- **V.V. A.A.- Renau. *Cartells de Cinema (Mèxic). Exposició Fundació Caixa de Pensions.*** F. Doménech. Valencia, 1984. 36 pp. Numerosas ilustraciones en b/n y color. Rúst. Edit. Ilust. 4º. 25

- 082.- (Jean Cocteau). **Exposition de Dessins et Manuscrits de Jean Cocteau, du 21 Février au 10 Mars. Bruxelles. Galerie Louis Manteau.** Imp. des Eta^l. L., Collignon. Bruxelles, 1925. 4 pp. Retrato de Jean Cocteau por el mismo. Rústica Editorial ilustrada. 8^o menor. 60
 *** *Primera Exposición de los dibujos de Cocteau.*
- 083.- **ARANZADI, Telesforo de; BARANDIARÁN, José Miguel de y EGUREN, Enrique de.- Grutas artificiales de Álava.** Publs. de la Sociedad de Estudios Vascos / Eusko-Ikaskuntza. San Sebastián, 1923. 1^a Edición. 50 pp. 17 fotografías fuera de texto. 1 mapa y 54 figuras en texto. Rústica Editorial a dos tintas. 8^o mayor. 45
- 084.- (INQUA – V Congreso Internacional. Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario. Madrid-Barcelona, 1957).
- 1.- **LLOPIS LLADÓ, N. y JORDÁ, F.- Mapa del Cuaternario de Asturias.** Excma. Dip. Prov. de Oviedo, 1957. Rústica Editorial. 90,5x41,5. 20
 - 2.- **SOLÉ-SABARÍS, L; HERNÁNDEZ-PACHECO, F; JORDÁ y PERICOT, Luis.- Livret-Guide de l' Excursión L. Levant et Majorque (8-13 septembre 1957).** Gráficas Marina. B. 1957. 52 pp. 6 h. Mapas desplegados y figuras en texto. Rústica Editorial. 8^o mayor. 30
 - 3.- **ALÍA MEDINA, M; MENÉNDEZ AMOR, J. y VIDAL BOX, C.- Livret-Guide de l' Excursión C3 y C4. Guadarrama, Massif de Peñalara y variación El Escorial-Manzanares el Real. (6 y 8 septiembre 1957).** Tip. Lit. Coullaut. M. 1957. 42 pp. 1 h. 8 Figuras. Rústica Editorial. 8^o. 20
 - 4.- **HERNÁNDEZ-PACHECO, F.- Livret-Guide de l' Excursión C1. Gredos (5-6 septiembre 1957).** Tip. Lit. Coullaut. M. 1957. 58 pp. 1 h. 15 figuras. Rústica Editorial. 8^o. 20
 - 5.- **RIBA, Oriol.- Livret-Guide de l' Excursión C1. Terrasses du Manzanares et du Jarama aux environs de Madrid (5 septembre 1957).** Gráficas Marina. B. 1957. 56 pp. 4 h. 1 Gran desplegable en color. 8^o mayor. 30
 - 6.- **HERNÁNDEZ-PACHECO, F; LLOPIS LLADÓ, N; JORDÁ CERDÁ, F. y MARTÍNEZ, J. A.- Guía de la Excursión N2. El Cuaternario de la Región Cantábrica.** A. G. Grossi / Excma. Dip. Prov. de Asturias. Oviedo, 1957. 72 pp. 2 grandes desplegados. 9 figuras. Rústica Editorial. 4^o. 20
 - 7.- **HERNÁNDEZ PACHECO, E.- Las rasas de la costa cantábrica en el segmento oriental de Asturias.** A. G. Grossi. Oviedo, 1957. 32 pp. 5 figuras. Rústica Editorial. 4^o. 20
 - 8.- **V.V. A.A.- Résumés des Communications.** Gráficas Marina. B. 1957. 214 pp. 5 h. Rústica Editorial. 8^o mayor. 30
- 085.- **PORTILLA, Micaela.- El Relicario de la Virgen del Cabello en el Monasterio de Quejana.** Imp. Lib. Enc. Montepío Diocesano / Dip. Foral de Álava. Vitoria, 1961. 20 pp. 7 fotografías. 1 h. Rústica Editorial. 4^o. 15
- 086.- (Dalí). **BOSQUET, Alain.- Entretiens avec Salvador Dalí.** Éditions Pierre Belfond. Paris, 1966. 1^a Edición. 190 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 8^o. 25
- 087.- **DALÍ, Salvador.- Los cornudos del viejo arte moderno. Traducción de Carmen Artal.** Tusquets Editores. B. 1990. 1^a Edición. 126 pp. 1 h. Numerosas ilustraciones. Cartoné Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8^o oblongo. 35
- 088.- **IBABE, Enrique.- Notas sobre la cerámica popular vasca.** Imp. Industrial / Aurman S.A. Bilbao, 1980. 1^a Edición. 256 pp. 200 dibujos. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial ilustrada. 4^o mayor. 65
- 089.- **AMORÓS, Dr. J.- Los Estados del Arte.** T. G. Núñez. B. 1927. 1^a Edición. 32 pp. Rústica Editorial. 8^o. 20
- 090.- **GUILLÉN y TATO, Julio F.- Europa aprendió a navegar en libros españoles.** Instituto Gráfico Oliva de Vilanova. B. 1943. 1^a Edición. 14 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 4^o. 20

- 091.- SAINT CROSS, A.- **Vida aventurera de Sir Francis Drake. *El pirata aristócrata. Dibujos de Tulio Lovato.*** Editorial Codex / Col. Bucanero. Bs. As. 1946. 230 pp. 1 h. Muy ilustrado. Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º. 30
- 092.- SÁNCHEZ, J. y MARTÍNEZ, G.- **Manual del Linotipista. *Obra de utilidad para los aspirantes al manejo de la Linotype.*** Imp. A. Peinado. B. 1920. 1ª Edición. 64 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 45
- 093.- OYENARTE, Pedro S.- **Manual de Tipografía y Linotipia.** Ediciones Tecni-Graf. Bs. As. 1952. 236 pp. 3 h. 1 desplegable. 33 figuras. Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor. 45
- 094.- LECLERCQ, Jules.- **Voyages dans le Nord de l' Europe. *Un tour en Norwége, une promenade dans la Mer Glaciale. (1871-1873).*** Alfred Mame et Fils, Éditeurs. Tours, 1875. 2 h. Frontis con tipos lugareños. 346 pp. Láminas fuera de texto. Tela Editorial con gofrados en negro a los planos. Lomo con dorados. 4º mayor. 75
- 095.- V.V. A.A.- **Europa Pintoresca. *Descripción General de Viajes. Ilustrada con numerosos y artísticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros. 2 Tomos. Obra Completa.*** Montaner y Simón, Editores. B. 1882-83. 2 h. 424 pp. 2 h. + 2 h. 348 pp. Muy ilustrado. Magnífica Encuadernación Editorial con plano de Apeles Mestres. Lomo con hermosos dorados y firmado H. Miralles. 4º mayor. 140
- 096.- ORTEGA y MUNILLA, José.- **Viajes de un cronista. *Dibujos de Ángel Pons. Fotograbados de L. R. y C.*** Manuel Fernández Lasanta, Editor. M. 1892. 1ª Edición. 304 pp. 2 h. Media Piel Moderna con lomo dorado. Conserva cubierta superior original ilustrada. 8º. 75
*** *Tánger, Berlín, Por las costas andaluzas, Siluetas gaditanas, Roma, París.*
- 097.- CÁVIA, Mariano de.- **Azotes y Galeras. *Dibujos de Ángel Pons. Fotograbados de Laporta.*** Librería de Fernando Fé. M. 1891. 1ª Edición. 2 h. 286 pp. 1 h. Media Piel Moderna con lomo dorado. Conserva cubiertas originales ilustradas. 8º. 75
- 098.- MEGÍAS, Dr. Jerónimo.- **La primera vuelta al mundo en el "Graf Zeppelin". *15 Agosto a 4 Septiembre 1929. Prólogo de M. R. Blanco-Belmonte.*** Hauser y Menet. Madrid, 1929. 1ª Edición. Retrato. 138 pp. 1 gran desplegable. 4 h. Numerosas fototipias. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial ilustrada. 4º mayor. 150
- 099.- PENNELL, Joseph.- **The Great New York. (En el mismo volumen). *A little book of London. Lithographs.*** Le Roy Phillips. Boston. S/a. (c.1910). 1 h. 24 láminas. 2 h. 25 láminas. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 90
- 100.- KOEBEL, W. H.- **Madeira: Old and New. *Illustrated with photographs by Miss Mildred Cos-sart.*** London. Francis Griffiths. 1909. 1ª Edición. XVI pp. 216 pp. VIII pp. 1 h. 135 ilustraciones en láminas fuera de texto. Tela inglesa editorial con dorados. Corte superior dorado. 4º. 90
- 101.- REIG FLORES, Juan.- **La Industria Abaniquera en Valencia.** Tip. de Archivos. M. 1933. 1ª Edición. 30 pp. 1 h. 15 láminas fuera de texto. Media Piel Moderna. Lomo con nervios y florones dorados. Conserva cubiertas originales. 4º. 100
- 102.- GRAY BENNETT, Anna.- **Unfolding beauty. The Art of the Fan. *The Collection of Esther Oldham and the Museum of Fine Arts, Boston.*** Acme Printing Co., Wilmington, Massachusetts, 1988. 1ª Edición. 270 pp. 1 h. (Prácticamente una reproducción en color por página). Rústica Editorial ilustrada. 4º apaisado horizontal. 45
- 103.- V.V. A.A.- **Amadeo Mauri. *Fotografía Moderna.*** Imp. Palahí, A. G. / Ayunt. Girona. Girona, 1987. 142 pp. 1 h. Numerosas y deliciosas reproducciones de postales. Rústica Edit. ilustr. 8º cuad. 30

- 104.- **LLOMPART MORAGUES, G; MULET GUTIÉRREZ, Josep M^a y RAMIS PUIG-GROS, A.- Mallorca: Imatge Fotogràfica i Etnografia. L' Arxiu de Josep Pons Frau.** Taller Gràfic Ramon / Ayunt. de Palma. Palma, 1991. 312 pp. (Mallorquín / Castellano). Practicamente una fotografía cada hoja. Rústica Editorial ilustrada. 8^o mayor cuadrado. 50
- 105.- **V.V. A.A.- El taller Ortelli: *Motlles de pedra (1). El soldat de plom.*** Tipografia Empòrium / Ayunt. de Barcelona. B. 1991. 182 pp. 2 h. Numerosas ilustraciones, la mayoría en color. Tela Editorial con gofrados en blanco. Sobrecubierta Editorial ilustrada. 8^o mayor cuadrado. 50
- 106.- **CARRACIDO, José R.- El P. José de Acosta y su importancia en la Literatura Científica Española.** Est. Tip. Suc. Rivadeneyra. M. 1899. 1^a Edición. 164 pp. 2 h. Intonso. Rústica Editorial. 4^o mayor. 70
- 107.- **ARAZURI, José Joaquín.- Pamplona antaño. *Curiosidades e Historia de la Ciudad. Prólogo de Vicente Galbete.*** Editorial Gómez. Pamplona, 1966. 1^a Edición. 164 pp. 2 h. Numerosas láminas fuera de texto, una de estas desplegable. Rústica Editorial ilustrada. 4^o. 50
- 108.- **CLAVERIA ARANGUA, Jacinto.- Historia Documentada de la Virgen, del Santuario y Villa de Ujue.** Gráficas Iruña. Pamplona, 1953. 1^a Edición. 296 pp. 4 h. Muy ilustrado. Ejemplos musicales. Rústica Editorial ilustrada. 4^o. 65
- 109.- **CAMPILLO, Toribio del.- Documentos Históricos de Daroca y su Comunidad.** Imp. Hospicio Provincial. Zaragoza, 1915. 1^a Edición. 2 h. 528 pp. VI pp. Intonso. Rústica Editorial. 4^o mayor. 150
- 110.- **VASCO, Eusebio.- Valdepeñeros Ilustres. *Apuntes Biográficos.*** Imp. La Voz de Valdepeñas Valdepeñas, 1895. 1^a Edición. 216 pp. Rústica Editorial con portada romántica. 4^o. 70
- 111.- **AYERBE, La Marquesa de.- El Castillo del Marqués de Mos en Sotomayor. *Apunte Históricas por... Dibujos de José Garnelo.*** Imp. Est. Tip. de Fortanet. M. 1904. 1^a Edición. 2 h. 142 pp. 3 h. Muy buen papel semi acartulinado. Media Piel Moderna con dorados en el lomo. Conserva Cubiertas originales ilustradas con el escudo de los Sotomayor. 8^o. 200
- 112.- **GARCÍA SERRANO, Rafael y MASATS, Ramón.- Los Sanfermines. *Texto de... , Fotografías de...*** Espasa-Calpe. M. 1963. 1^a Edición con versiones en francés, inglés y alemán por Claude Martín, Alfred Sire y Francisco de A. Caballero. 276 pp. 38 h. Numerosas fotografías con "sabor " en b/n. y color, algunas desplegables. Tela Editorial con gofrado dorado en plano superior y lomo. 4^o mayor. 80
- 113.- **FERNÁNDEZ MARTÍN, Antonio; PÉREZ BAYLO, Guillermo (Guillermo) y BAGUÉS, Ventura (Don Ventura).- La Fiesta Nacional. *Libro de Oro de la Tauromaquia. Dirección Literaria... Dirección Artística... , y Preámbulo por...*** Talleres Gráficos Rex. B. 1951. 1^a Edición numerada. 814 pp. 6 h. Magníficamente ilustrado con láminas fuera de texto y en color. Dibujos, viñetas, etc. etc. Pleno Pergamino Editorial con planos dorados con ruedas y motivos taurinos. Lomo con nervios y títulos dorados. Cortes dorados. Las guardas papel y seda. 4^o mayor. 300
- 114.- **BARON CORVO, Frederick (Frederick William Rolfe).- Adriano VII.** Edics. Siruela / Col. El ojo sin párpado. M. 1988. 526 pp. 1 h. Cartoné Editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. 8^o. 30
- 115.- **BROSSA, Joan.- Cappare.** Edicions Proa. B. 1975. 1^a Edición de 750 ejemplares. 86 pp. 3 h. Intonso. Rústica Editorial. 8^o. 60
- 116.- **FOIX, J. V.- Antología Poética. *Homenatge en els 80 anys del Poeta. Tria de Marià Manent, Pere Quart, Josep Romeu, Gabriel Ferrater, Albert Manent. Pere Gimferrer.*** Edicions Proa. B. 1973. Gravat. 146 pp. 3 h. Intonso. Rústica Editorial con la fajilla de presentación. 8^o. 40

- 117.- **GOYTISOLO, José Agustín.- A veces gran amor.** Editorial Laia. B. 1981. 1ª Edición. 108 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 25
- 118.- **HERAS, Dionisio de las. (Placido).- Madrid en la Escena. Crítica Teatral con una Sinfonía de Jacinto Benavente y un final en verso de Salvador Mª Granés. Caricaturas de Melitón González, Rojas y Karikato.** Casa Editorial de M. Núñez Samper. M. S/a. (c.1900). 1ª Edición. 232 pp. Muy ilustrado. Media Piel Moderna. Lomo con nervios y floroncillos dorados. Conserva cubiertas originales reforzadas. 8º menor. 70
- 119.- **JAÉN, Maria.- El escote. (Aморrada al piló). Trad. del catalán por Enrique Sordo.** Seix Barral. B. 1986. 1ª Edición. 112 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada por Gianni Sennacheribbo. 8º. 20
- 120.- **MARÇAL, Maria-Mercè.- La germana, l' estrangera.** Edicions del Mall. B. 1985. 1ª Edición. 128 pp. 2 h. Intonso. Rústica Editorial ilustrada por Maria Girona. 4º. 30
- 121.- **MULDER, Elisabeth.- Antología Poética.** Tip. Garrido / Lírca Hispana / Rev. Venezolana de Poesía. Caracas, 1943. 1ª Edición. 64 pp. 16 pp. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial ilustrada. 12º. 8,5x11,5. 40
- 122.- **PAZ, Octavio.- Poemas (1935-1975).** Editorial Seix Barral. B. 1979. 1ª Edición. 720 pp. 2 h. 16 fotografías fuera de texto. Tela Editorial con sobrecubierta. Cajetín en cartóné. 8º. 70
- 123.- **PERUCHO, Joan.- Sota la sang. II. Ilustracions de Ramón Rogent.** Carles Fisas, Editor. B. 1947. 1ª Edición. 42 pp. 1 h. Dedicatoria Autógrafa. Media Piel Moderna con lomera dorada. Conserva cubiertas originales a dos tintas. 4º. 200
*** *Primer libro del autor.*
- 124.- **Quart, Pere.- Obra Poética.** Edicions Proa. B. 1975. 1ª Edición. 524 pp. 2 h. Retrato del autor. Arpillera Editorial con gofrados rojos. 8º mayor. 40
- 125.- **ROIG, Montserrat.- L' hora violeta.** Edicions 62 / Col. El Balancí. B. 1980. 1ª Edición. 232 pp. 4 h. Rústica Editorial ilustrada por Joan Ponç. 8º. 35
- 126.- **VÁZQUEZ MONTALBÁN, M.- Happy end.** La Gaya Ciencia. B. 1974. 1ª Edición. 102 pp. 1 h. Ilustraciones de Gonzalo Tena. 8º. 20
- 127.- **Verdaguer, Mossén J.- Canigó. Llegendes Pirenyca del temps de la Reconquista.** Biblioteca "Catalunya Artística". B. 1901. Retrato del autor. 206 pp. 1 h. Tela Editorial con gofrados en diferentes colores de A. Solè y F. Jorba. 4º. 70
- 128.- **ZAMBRANO, María / SIMONS, Edison.- Correspondencia.** Fugaz Ediciones / Col. Algorán. M. 1995. Fotografías de ambos autores. 232 pp. Rústica Editorial. 8º cuadrado. 25
- 129.- **LARA i PEINADO, Frederic.- Els "Crucificats" de Leandre Cristòfol (1950-1960). Pròleg de l' Excm. Sr. Joan C. de Sangerís i Corrià.** Gráficas Larrosa / Monografies del Museu Morera / C.S.I.C. Lleida, 1975. 1ª Edición. 120 pp. 2 h. 77 fotografías fuera de texto. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 50
- 130.- **DUNCAN, David Douglas.- Adiós, Picasso.** Ediciones Nauta. B. 1975. 1ª Edición española. Trad. de E. Riambau. 300 pp. 1 h. Numerosas fotografías de Picasso, su taller, colección particular familia, etc. etc. Muy ilustrado con obra del autor en b/n y color. Arpillera Editorial con sobrecubierta ilustrada. 4º mayor. 100
- 131.- **BRIDGMAN, F.-A.- L'Anarchie dans l'Art.** Soc. Franç. d' Editions d'Art. Paris. S/a. (c.1900). 3 h 248 pp. 1 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 8º. 60

- 132.- **GIRALT-MIRACLE, Daniel.- Subirachs.** Ediciones Saturno. B. 1973. 1ª Edición de 1100 ejemplares de los cuales, 50 ejemplares nominativos. (Nosotros uno de estos). 20 pp. 151 ilustraciones en 80 pp. 3 h. 26 pp. 1 h. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada. 4º apaisado horizontal. 80
- 133.- (Revista). **LOS CUATRO VIENTOS. Revista Literaria.** Madrid, **Febrero 1933 a Junio 1933. 3 Números. Todo lo publicado.** S. Aguirre, Editor. M. 1933. 1ª Edición. 80 pp. + 78 pp. 1 h. + 78 pp. 1 h. Intonso. Rústica Editorial sin desbarbar y en magnifico estado. 4º. 450
 *** **Federico García Lorca, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Dámaso Alonso, José María Quiroga Plá, José A. Muñoz Rojas, José Bergamín, Gerardo Diego, J. Moreno Villa, Miguel de Unamuno, Benjamín Jarnés, Manuel Altolaguirre, María Zambrano, Luis Felipe Vivanco, Luis Rosales, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, entre otros.**
- 134.- **CHANDLER, Raymond.- Spanish Blood. A Collection of short stories.** The World Publishing Company. Cleveland and New York, 1946. 1ª Edición. 222 pp. 1 h. Tela Editorial con gofrados. Sobrecubierta ilustrada por Hoffman. 8º mayor. 60
- 135.- (Bases de Manresa). **Deliberacions de là Primera Assamblea General de Delegats de La Unió Catalanista tinguda á Manresa en lo mes de Mars de 1892. Tema de Discussió: Bases pera la Constitució Regional Catalana.** Imp. "La Renaixensa". B. 1900. 224 pp. 2 h. Rústica Editorial. 4º. 50
- 136.- **LLANGORT MAJORAL, Pelegrí y CUADRAS FARGA, Antoni.- El Catalanisme y la Democracia entre en... i ...** , Imp. Jaaquim Horta. B. 1907. 1ª Edición. 50 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 40
- 137.- **MASPONS y ANGLASELL, Francisco.- Nostre Dret Familiar segons els autors classichs y les sentencies del antich supreme Tribunal de Catalunya.** Llib. Álvor Verdaguer. B. 1907. 252 pp. 2 h. Intonso. Rústica Editorial. 8º mayor. 45
- 138.- **MARTÍ i JULIÀ, D.- Per Catalunya. Articles.** Associació Catalanista de Gracia. B. 1913. 1ª Edición. XXXIV pp. 198 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 40
- 139.- **BORGES BLANQUES, Ramón de las.- La Sol.lució Cambó. Amb un Proleg de Mili.** S/i. Barcelona, 1946. 1ª Edición. 64 pp. Rústica Editorial. 8º. 25
- 140.- (Revista). **ESPRIT. Nouvelle Série. Octobre, 1965. Directeur: Jean-Marie Domenach. Núm. Extra. Nº 10. "L'Espagne a l'heure du dialogue".** Imp. Hérissé. Evreux, 1965. Sobre 200 pp. Rústica Editorial. 4º. 35
 *** **M. Aguilar Navarro, Alfonso Comin, Juan Gomis, Roberto Mesa Garrido, José Antonio Novais, Enrique Tierno Galván, Manuel Tuñon de Lara, Manuel de Dieguez, etc. etc.**
- 141.- **MERCADER RIBA, Juan.- Santes Creus en la Guerra contra los franceses. La política del Mariscal Suchet en la baja Cataluña.** Imp. Suc. Torres & Virgili / Archivo Bibliográfico de Santes Creus. Tarragona, 1950. 1ª Edición de 181 ejemplares. (Nosotros uno de los 150 en papel corriente). 134 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 40
- 142.- (Guerra del Francés). **VERNER, Lieut.-Colonel Willoughby.- A British Rifle Man. The Journals and correspondence of Major George Simmons, Rifle Brigade, during the Peninsular War and the campaign of Waterloo. With three maps.** A. & C. Black, Soho Square. London, 1899. 386 pp. 2 h. Marquitas de óxido en el corte superior. Tela Inglesa con gofrados dorados en plano superior y lomo. 8º mayor. 90
 *** **The Coa, Ciudad Rodrigo, Badajoz, Salamanca, Vitoria, Waterloo.**
- 143.- **SEVILLA, Rafael.- Memorias de un militar. La Guerra de América. Numerosas ilustraciones documentales.** Casa Editorial Franco-Ibero-Americana. Paris. S/a. (c.1925). 188 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 40

- 144.- VALERO de BERNABÉ, Antonio.- Testamento político de España. *Según un manuscrito de principios del siglo XVIII. Lo encontró y publica...* S/i. Madrid, 1917. 1ª Edición. 56 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada por Álvarez de la Puebla, contracubierta algo fatigada. 8º. 40
- 145.- V.V. A.A.- Reglamento de la Liga de Contribuyentes de Badajoz, aprobado en Junta General celebrada el 11 de Abril de 1875. Imp. José Santamaría. Badajoz, 1875. 12 pp. Rústica Editorial 8º mayor. 20
- 146.- MARTÍNEZ RAMÍREZ, F.- El General Aguilera. Gráficas Reunidas. M. 1935. 1ª Edición. 218 pp. 1 h. 32 ilustraciones (fotografías y facsímiles) Rústica Editorial ilustrada. 8º. 90
 *** *Don Francisco Aguilera, fue Ministro de la Guerra y como Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, protagonista privilegiado de los principales acontecimientos del momento: incremento de la militarización de la vida pública, pugna del poder civil y militar, responsabilidades del Desastre de Annual, Golpe de Estado de Primo de Rivera ... Con el que mantuvo un autentico "Duelo de Sables". En mayo de 1931, pocos días antes de su muerte, el Presidente del Gobierno Provisional de la República le ascendió a Capitán General por los "eminentes servicios que ha prestado a la causa de la libertad"*
- 147.- GALÁN, Fermín.- Nueva creación. *Política ya no solo es arte , sino ciencia.* Rafael Caro Raggio, Editor. M. 1931. 206 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º. 25
- 148.- CLARIDADES, Capitán.- Fermín Galán y su Nueva Creación. Editorial Cervantes / Bibl. Actualidades Políticas. B. 1931. 1ª Edición. 224 pp. Rústica Editorial ilustrada con fotografía de Galán. 8º. 50
- 149.- CASADO GARCÍA, José.- Por qué condené a los Capitanes Galán y Gª. Hernández. Lib. Gen. V. Suárez. M. 1935. 1ª Edición. 164 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada por Oscar. 8º. 45
- 150.- RÍOS, Fernando de los.- El Sentido Humanista del Socialismo. Javier Morata, Editor. M. 1926 1ª Edición. XVI pp. 416 pp. 4 h. Intonso. Rústica Editorial. 8º. 50
- 151.- CRIPPS, Sir Stafford et alii.- Problemas de Gobierno Socialista. *Con un estudio preliminar de Don Julián Besteiro.* Imp. Galo Sáez / Rev. Derecho Privado. M. 1934. 1ª Edición. 240 pp. 4 h. Intonso. Rústica Editorial. 8º mayor. 45
- 152.- V.V. A.A.- Els homes de la U. G. T. Antoni Sesé. Edicions U.G.T. Secretariat de Catalunya. B. 1937. 1ª Edición. 170 pp. 3 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas por Paco Ribera. 8º. 75
 *** *Josep del Barrio, Joan Comorera, Rafael Vidiella, Miquel Ferrer, Antoni Olarte, Gabriel Trilles, Joan Gilabert, Jaume Terrades, Emili Vilaseca, entre otros.*
- 153.- MORÓN, Gabriel.- La ruta del Socialismo en España. *Ensayo de crítica y táctica revolucionaria.* Editorial España. M. 1932. 1ª Edición. 260 pp. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 45
- 154.- HERMET, Guy.- Los españoles en Francia. *Inmigración y cultura.* Guadiana de Publics. M. 1969. 1ª Edición cast. 294 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º mayor. 20
- 155.- Araquistain, Luis.- España en el crisol. *Un Estado que se disuelve y un Pueblo que renace.* Editorial Minerva. B. S/a. 1ª Edición. Retrato del autor. 292 pp. 6 h. Rústica Editorial. 8º. 30
- 156.- SALDAÑA, Quintiliano.- El momento de España. *Ensayos de Sociología Política.* Mundo Latino. M. 1929. 1ª Edición. 380 pp. 2 h. Intonso. Rústica Editorial. 8º. 30
- 157.- ADMETLLA, Pedro.- La cuestión social. Balmes A. G. B. 1934. 1ª Edición. 116 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor. 35

- 158.- **MIRSKY, D. S.- Vida de Lenin.** Editorial Apolo. B. 1931. 1ª Edición cast. Traducción de S. M. 258 pp. 3 h. Intonso. Rústica Editorial ilustrada por Rafel Tona. 8º mayor. 30
- 159.- **(Information Service of the Spanish State Tourist Department / Guerra Civil). Fascim des-troys Spain's Art – Treasures. The Duke of Alba's Palace (Madrid).** Dep. Infor. Propaganda. M. S/a. (1937). 16 pp. 16 fotografías. Rústica Editorial con letras y viñeta de Ramón Gaya. 4º. 35
- 160.- **ALAIZ, Felipe.- La zarpa de Stalin sobre Europa.** Ediciones Páginas Libres. Toulouse. S/a. (1943). 30 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada por Argüello. 8º. 25
- 161.- **ALAIZ, Felipe.- Hacia una Federación de Autonomías Ibéricas (F.A.I.) Las ideas universales en el pensamiento español.** Imp. Moderne du Centre. Rennes, 1948. 32 pp. Rústica Editorial ilustrada por Argüello. 8º. 25
- 162.- **MONTSENY, Federica.- Crónicas de la C.N.T. (1960-1961). Selección e introducción de M. Celma.** Imp. des Gondoles. Choisy-le-Roi, 1974. 1ª Edición. 184 pp. Rústica Editorial ilustrada con fotografía de la autora. 8º. 35
- 163.- **VIDALI, Vittorio. (Carlos Contreras).- El Quinto Regimiento. Cómo se forjó el ejército popular español.** Editorial Grijalbo. México, 1975. 1ª Edición cast. Trad. de Pere Ardiaca. 254 pp. 1 h. Dibujos. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 25
- 164.- **BESSIE, Alvah.- Hombre en guerra. Historia de norteamericanos en España.** Ediciones Era. México, 1969. 1ª Edición en español. 284 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 20
- 165.- **SOLANO, W.- Andreu Nin. Assaig Biogràfic.** Ediciones POUM. B. 1977. 48 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 20
- 166.- **LLARCH, Joan.- Campos de Concentración en la España de Franco.** Producciones Editoriales. B. 1978. 1ª Edición. 208 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada por Picasso. 4º. 35
- 167.- **MAURÍN, Joaquín.- En las prisiones de Franco. Prólogo de Germán Arciniegas.** B. Costa-Amic, Editor. México, 1974. 1ª Edición. 210 pp. 3 h. Rústica Editorial. 8º mayor. 40
- 168.- **LLARCH, Joan.- La trágica muerte de Companys.** Plaza & Janés, Editores. B. 1978. 1ª Edición. 240 pp. Ilustraciones. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º. 20
- 169.- **AGUADO SÁNCHEZ, Francisco.- El Maquis en España. (Sus documentos).** Editorial San Martín. M. 1976. 1ª Edición. 466 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 40
- 170.- **JOSÉ FRANCISCO.- Habla mi conciencia.** Editorial Alas. B. 1956. 1ª Edición. 316 pp. 1 h. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada. 4º. 30
- 171.- **BENAVIDES, Manuel D.- El crimen de Europa. Nuestra Guerra.** T. G. Editorial Sopena. B. 1937. 1ª Edición. 254 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 100
- 172.- **GABARAIN, Doctor Manuel.- Así asesina Falange. (Una celda de condenados a muerte en un cuartelillo de Falange Española de San Sebastián).** Editorial España. Paris. S/a. (c.1938). 1ª Edición. 118 pp. 1 h. Intonso. Rústica Editorial. 8º. Raro. 125
- 173.- **FONTERIZ, Luis de.- Red Terror in Madrid. With a Foreword by Señor Don Pedro de Zulueta** Longmans, Green and Co. London, 1937. 1ª Edición. 100 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º. 50
- 174.- **VOLLENHOVEN, Dr. Van.- The tragedy of Spain. Preface by Dr. L. H. Grondÿs.** Burns Oates & Washbourne Ltd. London, 1938. 1ª Edición. 62 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 50

- 175.- **MARX, Karl.- La Génesis del Capital.** Publicaciones Teivos. M. 1931. 1ª Edición. 142 pp. 3 h. Media Piel Moderna con nervios y dorados. Conserva cubiertas originales de Pérez-Rivera. 8º. 50
- 176.- **RÉPIDE, Pedro de.- La Rusia de ahora.** Renacimiento. M. S/a. (1930). 1ª Edición. 266 pp. 3 h. 17 láminas fuera de texto. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas por Augusto. 8º. 50
- 177.- **RIOS, Fernando de los.- Mi viaje a la Rusia Sovietista.** Imp. Caro Raggio. M. 1921. 1ª Edición 264 pp. 1 h. 2 grandes desplegables. 2 sellitos caucho exlibris. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubierta superior original. 8º. 60
- 178.- **CALLEJA, Rafael.- Rusia espejo saludable para uso de pobres y de ricos.** Biblioteca Calleja M. 1920. 1ª Edición. 514 pp. 1 h. Algunos puntitos de óxido al principio y final del libro. Rústica Editorial. 8º mayor. 35
- 179.- **HERNÁNDEZ, Jesús y COMORERA, Joan.- Spain organises for Victory. The policy of the Communist Party of Spain explained by... with a foreword by J.R. Campbell.** Communist Party of Great Britain. London, 1937. 1ª Edición inglesa. 88 pp. Rústica Editorial. 8º. 40
- 180.- **MARTÍN ECHEVARRÍA, Leonardo.- Cómo es tu patria. Prólogo de Julio Álvarez del Vayo.** Subsecretaria de Propaganda. B. 1938. 1ª Edición. 96 pp. Muy ilustrado. Cartoné Nuevo con papel aguas francés. Conserva cubiertas originales. 4º. 40
- 181.- **(Guerra Civil). Economic Situation of Spain.** "Calvin Bullock" Office / Magazine Spain. New York, 1937. 24 pp. 1 desplegable. (Gráficos y mapas). Cartoné Nuevo con papel aguas francés. Conserva cubiertas originales ilustradas. 4º. 40
- 182.- **(Oficina de l'Ou / Generalitat de Catalunya). L'alimentació de l'aviram en temps de Guerra.** Publicacions de la Direcció General d'Agricultura. B. 1937. 32 pp. Rústica Editorial ilustrada con Fotomontaje. 4º. 60
- 183.- **GRANDELA, José Manuel.- Balas de papel. Anecdotario de propaganda subversiva en la Guerra Civil española.** Salvat Editores. B. 2002. 1ª Edición. 364 pp. 2 h. 41 ilustraciones fuera de texto. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 20
- 184.- **ALCOFAR NASSAES, José Luis.- Las fuerzas navales en la Guerra Civil Española. 267 reproducciones fotográficas de barcos.** DOPESA. B. 1971. 1ª Edición. 164 pp. 1 h. 4 h. 1 h. + aprox. 50 h. de reproducciones. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 30
- 185.- **PALOU GARÍ, J.- Treinta y dos meses de esclavitud en la que fue zona roja de España.** P. Yuste, imp. B. 1939. 1ª Edición. 240 pp. 2 h. Rústica Editorial, estas algo sucias. 8º. 30
- 186.- **ARRARAS, Joaquín.- Franco por... Edición especial, destinada exclusivamente a la venta en las prisiones. Poema de Manuel Machado.** Editorial "Redención". Talleres Penitenciarios Alcalá. M. 1940. 268 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º menor. 40
- 187.- **HITLER, Adolf.- Mein Kampf. Zwe Bände in einem Band – Ungekürzte Ausgabe. Erster Band – Eine Abrechnung. Zweiter Band – Die nationalsozialistische Bewegung.** Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf. München, 1935. Retrato del autor con firma impresa. XXVI pp. 3 h 782 pp. 5 h. Catálogo. Tela Editorial con plano superior, viñeta dorada. Lomo con dorados. 8º. 180
- 188.- **CAUSA GENERAL. La dominación roja en España. Prólogo del Excmo. Sr. Ministro de Justicia. Guerra de Liberación 1936-39.** Imp. Mº. de Justicia. M. 1945. 384 pp. Numerosísimas ilustraciones (Fotografías, dibujos y facsímiles de gran interés). Tela Editorial (Oficial) con plano superior con dorados. Lomo con dorados. Corte superior dorado. 4º. 100

- 189.- SOLER TEROL, Lluís.- **Igualada i les batalles del Bruch del 6 i 14 de Juny de 1808.** Imp.- Enq. de Sant Josep. Manresa, 1929. 1ª Edición. 2 h. 192 pp. 2 h. Facsímiles, dibujos. Rústica Editorial. 4º mayor. 80
- 190.- ONÍS, Federico de.- **Ensayos sobre al sentido de la Cultura Española.** Publcs. Residencia de Estudiantes. M. 1932. 1ª Edición. 284 pp. 2 h. 5 h. Intonso. Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 30
- 191.- (Renau). MARIN CIVERA.- **El Sindicalismo. Historia, Filosofía, Economía.** Tip. Pascual Quiles. Valencia, 1931. 1ª Edición. 268 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada por Renau, obra fatigada. 8º. 40
- 192.- RICO y RICO, Marceliano.- **Tierra, trabajo, capital y privilegio. Los paros forzosos, las crisis industriales, el estado de servidumbre, el malestar social. Su causa y su único posible remedio.** Editorial Maucci. B. S/a. (c.1931) 1ª Edición. 208 pp. Rústica Editorial, fatigada. 8º. 25
- 193.- MENÉNDEZ VALDÉS, Manuel.- **Siete meses condenado a muerte. Prólogo-envío de Luis Araquistain a Henri Barbusse.** Editorial España. M. 1929. 1ª Edición. 262 pp. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales. 8º mayor. 60
- 194.- HUERTA, José Félix.- **Sobre la Dictadura. La "Pequeña" Historia: Idea de un partido político, Restauración del Parlamento, La Ley y sus intérpretes, Por la Justicia.** Editorial Mundo Latino. M. 1930. 1ª Edición. 172 pp. 2 h. Rústica Editorial. 8º. 40
- 195.- GARCIA MARTÍ, Victoriano.- **En torno del pleito de España. Ideología Política. (Ensayos).** C.I.A.P. M. 1931. 1ª Edición. 206 pp. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial. 8º. 40
- 196.- GIMÉNEZ VALDIVIESO, Tomás.- **La República. Su organización y principales problemas que ha de resolver.** Tall. Tip. La Gutenberg. Valencia, 1931. 1ª Edición. VI pp. 260 pp. 2 h. Rústica Editorial. 8º. 40
- 197.- JOVÉ, R.- **l'Ideal obrer, la democràcia i l'anarquisme.** Publcs. La Fona. Sabadell, 1930. 1ª Edición. 168 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 45
- 198.- TROTSKY, León.- **The Spanish Revolution (1931-1939). Introduction by Les Evans.** Pathfinder Press. New York, 1973. 446 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada, cortes oscurecidos. 4º. 25
- 199.- ALCALÁ ZAMORA, Niceto.- **Conferencia de D... , Pronunciada en el Teatro de Apolo, de Valencia, el 13 de Abril de 1930.** Imp. de Juan Pérez. M. 1930. 1ª Edición. 62 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º menor. 30
- 200.- (Subsecretaría de Propaganda). **Fines de la Guerra de la República Española.** Ediciones Ejercito Popular. B. S/a. (1937). 16 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 40
- 201.- V.V. A.A.- **El Pueblo Español en la lucha por su libertad. Programa de unidad de acción entre UGT-CNT.** Ediciones Españolas / Documentos Históricos. B. 1938. 30 pp. Rústica Editorial. 8º. 45
- 202.- (Mº. Instrucción Pública y Sanidad). **La República es la cultura para todos.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938). 15 pp. Rústica Editorial con fotomontaje. 8º. 30
- 203.- (Mº. Trabajo y Asistencia Social). **Trabajo y porvenir asegurados.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938). 15 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 25
- 204.- (Presidencia del Consejo de Ministros). **Defender la independencia de la Patria.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938). 15 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 35

- 205.- (M^o. Hacienda y Economía). **Utilización de la riqueza nacional en beneficio del pueblo.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938). 15 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8^o. 30
- 206.- (M^o. Comunicaciones, Transportes y Obras Públicas). **Aprovechamiento máximo de los recursos naturales en beneficio del pueblo.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938) 15 pp. Rústica Editorial ilustrada con fotomontaje. 8^o. 35
- 207.- (M^o. de Agricultura). **Para que el campesino tenga tierras, trabajo, libertad y bienestar.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938). 15 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8^o. 20
- 208.- VIDAL, Fabián.- **El Ejército de la Monarquía y el Ejército de la República.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938). 15 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8^o. 40
- 209.- (M^o. de Defensa Nacional). **Un Ejército Popular y democrático al servicio del pueblo.** Ediciones Españolas / Charlas Populares. B. (1938). 15 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8^o. 40
- 210.- (Colonias Escolares). CNT / FAI ante su obra. Colonia 'Espartaco'. Argenton. **Una obra humanitaria de la revolución. La Colonia 'Espartaco'. Refugio de víctimas de la guerra. Julio, 1938.** Imp. Relieues Bassa i Pagés. B. 1938. S/p. (24 pp. de textos Grupo Anarquista Reclús). 16 fotografías, la mayoría a toda página. Rústica Editorial impresa. 4^o semicuadrado. Muy Raro. 500
 *** *El edificio es la Casa Gari "El Cros" de Argenton, construida por Josep Puig i Cada-falch (1899) con jardines de Nicolau M. Rubió i Tudurí.*
- 211.- (Disco / Exilio). RUIZ, Juan (Seudónimo).- **¡A Carabanchel! y Que la tortilla se vuelva. Micro 1076. 45r.** Comité Espagne Libre (asbl) / Rue Félix Delhasse, 22. Bruxelles. Cubierta "España encadenada". Buen estado. 40
- 212.- (Catálogo de Revistas). **Medio siglo de Publicaciones de Poesía en España. Catálogo de revistas. I Congreso de Poesía. Segovia, 1952. Madrid. Introducción de Rafael Santos Torroella.** T. G. Uguina. M. 1952. 52 pp. Ilustraciones. Rústica Editorial a dos tintas. 8^o mayor. 40
- 213.- (Revista). ARIEL 1946-1951. **(Edició facsímil dels vint-i-tres números que aparegueren d'aquesta revista clandestina ("il.legal" i perseguida!).** Edicions Proa. B. 1978. 16 / 22 pp. por núm. Ilustraciones. Tela Editorial con gofrados en color. Sobrecubierta Editorial. 4^o mayor. 100
 *** *Fundada per J. Palau i Fabre, Joan Triadú, Miquel Terradell, Josep Romeu i F. P. Verrié. Amb col.laboracions de Riba, M. Manent, Foix, Espriu, Leveroni, Arderiu, Bofill i Ferro, Cirici, Benet, Vinyolí, F. Pujols, Sagarra, F. Soldevila, Carner, Rubió, Oliver, Fuster, Bosch-Gimpera, Grau Sala, Picasso, M. Hugué, Clavé, Sunyer, Llorens Artigas, etc. etc.*
- 214.- (Revista). ARIEL 1946-1951. **Revistas de les Arts. Any I Barcelona, maig de 1946 núm. I a Vint-i-Tres. Desembre, 1951. (23 números). Obra Completa.** S/i. Redacción y Admón. Paris, 1946-1951. 16 /22 pp. por núm. Ilustraciones. Rústica Editorial en diferentes colores. 4^o mayor. En muy buen estado. 750
 *** *El último número (23), es prácticamente inencontrable.*

FIN DE LA RELACIÓN-AVANCE Núm. 43